

## soudní znalkyně

Dnes se budu zabývat tzv. kultivačním systémem. Jedná se o metodu, kterou vyvinula paní Jessica Wartughian. O tom, že tato dáma zaujala v péči o přirozené nehty první pozici v rámci této planety, dnes už nikdo nepochybuje. Jedná se o metodu, která uspokojí i ty nejnáročnější. Je však náročná i pro manikérky.

O tom chci dnes psát.

Mám tu čest sledovat osudy této technologie na našem trhu od samého začátku. Byla jsem v této zemi první, kdo se s ní seznámil. Pamatuji si to jako dnes. Na kosmetickém veletrhu v Praze jsme zrovna procházeli kolem stánku Heart of Europe Imports. S majiteli firmy jsem se již nějaký pátek znala, proto mě nepřekvapilo, když pan Lukeš vyběhl před stánek přivítal se se mnou a hned mě zval, že mi něco ukáže a že je velmi zvědavý co na to řeknu.

Bylo to poprvé co jsem zkoumala různé preparáty a hodnotila škálu barevných laků od firmy Jessica. Na monitoru probíhala názorná prezentace technologie a výrobků. Po několika desítkách minut jsem byla chycena. Ten termín je zcela přesný.

Již dávno jsem intuitivně cítila, že přirozené tkáňé nehtu a jeho okolí trochu anebo i více protestují proti aplikaci různě kvalitních syntetických materiálů, které si činili nárok přehlušit a schovat naše genetické dary. Opravdu ne všem bylo naděleno stejně. Tak už to je.

Mnoho z nás žen se však nehodlá se všemi geneticky naprogramovanými skutečnostmi smířit a hledá pokud možno okamžitá řešení. Umělé zuby, umělé nehty, umělá prsa, umělé vlasy, umělé duhovky atd. Chudák chlap, který se postupně seznamuje s realitou a ztrácí iluze možná i energii. Přesně tu energii po, které ženy touží a kvůli, které podstupují ony transakce. Otrávené faciální svalstvo, strnulé obličejé neschopny vyjádřit spontánní radost. Proboha jen aby se nám neobjevily vrásky kolem očí. Ani nemrkneme a jsme v cíli běhu na krátkou trať. Jak to uteklo. Vyřazené faciální svalstvo atrofovalo a vlivem jakéhosi G vymyšleného panem

Newtonem změnilo polohu.

Facie přilehlá ke svalstvu neúprosně táhne kůži obličejé dle nesmyslných fyzikálních zákonů. Byznys je byznys a ať si Hypokrates trhne. Nevím, co prožívají špekáté babičky skotačící se svými vnoučaty v termálních lázních ozdobené zdeformovanými vyvetovanými obrázky. Pravděpodobně smíšené pocity. Ještě že ta vnoučátka jsou tak milá. Kousky lesklého kovu trčící i z těch nejneuvěřitelnějších částí těla, mají pro své majitele zřejmě také nějaké kouzlo. Opravdu nechci v této rovině cokoliv zlehčovat či ovlivňovat estetické citění. To je individuální záležitost.

Všechny popsané jevy mají však jednoho společného jmenovatele. Nevymyslela je příroda. Proto jsou tzv. nefyziologické. Každý lékař vám řekne, že nefyziologické záležitosti jsou vždy pro organizmus jistým rizikem. Vráťím li se k umělým krytům nehtů, jedná se velmi často o inklinaci k plísnovým onemocněním, atrofím nehtových destiček, zánětlivým procesům nehtových valů, lůžka a mohla bych pokračovat. Manikérky, které jsou, nebo by alespoň měli být seznámeny s touto problematikou jsou ochotny respektovat přirozené tkáňé a jejich potřeby. Kraulovat proti proudu je vyčerpávající a mnohdy i nebezpečné.

Po seznámení s technologií Jessica jsem si byla jista, že jsem objevila to, co jsem intuitivně cítila. Nechci zde rozebírat jednotlivosti dané technologie. To je věcí školení.

Ráda bych se zmínila ještě o jedné veličině. Snažím se vypěstovat ve svých žákyních schopnost vysvětlit svým klientkám korektním způsobem časový rozsah kýženého estetického efektu. Tato technologie dokáže opravdu zásadním způsobem ovlivnit kvalitu nehtů a přilehlých tkání. Není to však hned. Pokud nemáte schopnost přesvědčit svou klientku, aby zvolila místo krátké tratě tu trochu delší, pak není možné očekávat zázrak. Příklad bych se ráda nechala ovlivnit při volbě tématu vašimi reakcemi a dotazy. Velmi mě zajímají vaše manikérské či pedikérské zážitky a zkušenosti.

Zdraví vás Marcela Mořkovská  
soudní znalec v oblasti manikúry, pedikúry  
a modelace nehtů.  
Školící středisko s akreditací MŠMT. Salon Jessica  
Brno, Josefská 7,  
tel. 603 29 44 95