

Možnosti péče o ruce

Tuto problematiku řeší obor nazývaný manikúra. Jedná se o komplex estetického vylepšování vzhledu ruky, dle libosti, vkusu a znalostí manikérky. Je vypracována celá řada technik a technologií, které lze použít. Zde se estetická složka oboru dělí v podstatě na dva směry. Jsou to tzv. umělé nehty, kde soubor akrylových technologií byl jednoznačně převládán tzv. gelem. Jedná se o polymer vytvrzovaný UV zářením. V průměru se jedná o šetrnější metodu, která má však také svá úskalí. Umělý kryt nehtů příroda zkrátka nevymyslela a proto se mstí. Plísňe, zeslabené nehty, vytrhané části dorsální ochranné vrstvy nehtu, inklinace k rozmanitým onycho-dermálním zdravotním komplikacím až po zánětlivé procesy, sepse nebo ztrátu přirozených nehtů. To může být daň za rychlou krásu.

Proto se do balíčku manikérských znalostí musí přidat vedle estetiky také znalosti z oblasti dermatologie, anatomie, fyziologie a také hygieny. Znalosti z těchto medicínálních oborů by měly být přesně dimenzovány tak, aby odpovídaly potřebám péče, kterou manikérky nebo pedikérky poskytují. Při výuce těchto znalostí by měla být přesně specifikovaná hranice, která musí jednoznačně oddělit medicínální činnost od pedikérské či manikérské péče. Pro představu uvedu příklad, kdy klientka navštívila manikérku se zcela zjevným onemocněním nehtů. Zelená, modrá, hnědá a žlutá barva zjevně signalizovaly, že se jedná o onychomykózu kombinovanou s bakteriální infekcí. Bohužel tato manikérka nebyla vyzbrojena žádnou schopností se v této situaci orientovat. Klientku ujistila, že jakmile nalepí a nalakuje umělé nehty nebude již ta hrůza vůbec vidět. Tato hrůza si však samozřejmě vyžaduje zcela jiný postup. Manikérka, která by měla bazální znalosti o patologických projevech na nehtech, by samozřejmě doporučila své klientce návštěvu u lékaře. Klinický obraz, který jsem před chvílí popsala, si vyžaduje léčbu antimykotiky, antibiotiky popř. kortikoidy. Ignorace takového stavu třeba i z neznalosti nezbavuje manikérku či pedikérku odpovědnosti. Jak může taková situace dopadnout? Budu pouze konstatovat, že špatně.

Přesně z těchto důvodů by měla být výuka v těchto tzv. epidemiologicky závažných oborech sjednocena. Jak jsem stručně naznačila, umělohmotné technologie mají své problémy a mají své příznivce, ale i velmi razantní odpůrce, převážně z řad dermatologů. Naštěstí existují i jiné alternativy. Přirozená péče o nehty a ruce nachází stále více příznivců. Některé pokročilé technologie dokážou dodávat přirozeným nehtům biologicky aktivní látky a vylepšovat kvalitu nehtů. Dodání speciálních lipidů minerálů proteinů a jiných pozitivně působících komponentů dokážou zabezpečit výrazné vylepšení fyzikálních ale i kondičních vlastností nehtů. Komplexní péče je založena na respektování tkání. Například kutikuly. Jedná se o ochrannou kožní řasu, jejíž úloha spočívá v ochraně kořene nehtu. Tento orgán určuje kvalitu produkovaných keratinových buněk a tedy kvalitu celého nehtu. Správně zvolenou péčí se dá ovlivnit nejenom dosažená délka nehtu. Dá se působit na jisté deformace a dokonce i délku lůžka. Jistě by se dalo namítnout, že toto je předurčeno genetickou výbavou, což je samozřejmě pravda. Ze své praxe však mohu potvrdit, že i tyto dispozice jsou ovlivnitelné dobrými či špatnými podmínkami např. v oblasti kořene nehtu. Neustálé vyplavování lipidů z přirozeného nehtu acetonovými odlakovači může vést ke lžicovité deformaci. Stejně funguje fyzika u vysychajících křížal nebo hub. Tento jev je možné pozorovat na dně vyschlého rybníka. Takto zdeformovaným nehtům musíme dát“ napít“, hydratovat .

Z možností péče o ruce jednoznačně vyplývá směr, kam se požadavky zákaznic budou ubírat. Tato cesta má však také svá úskalí. Nejedná se o běh na krátkou trať, kdy manikérka vystříhne za hodinu zdání krásných nehtů. Přirozené technologie vyžadují z počátku trochu trpělivosti. Jsme limitováni časem, kvalitou výrobků a samotné manikérky. Zkrátka ani v této části našeho žití to není zcela jednoduché. Pokud se celá konstelace podaří, vzniká velká radost nejenom ze zdravých nehtů, ale i úžasného estetického efektu. Proto se domnívám, že dobrá manikérka by měla umět nabídnout vhodné alternativy pro jednotlivé zákaznice.

Zdaleka ne všechny nehty jsou schopny unést umělý kryt. Domnívám se, že jednotlivé směry péče o ruce budou žít vedle sebe. Budou dělit společnost generačně, dle vkusu, společenského postavení a také hierarchie hodnot.

Protože sama už dlouho v těchto oborech vzdělávám, domnívám se, že dobrá manikérka či pedikérka by měla mít ve svém repertoáru co největší nabídku, tak aby dokázala zvolit nebo doporučit tu nejvhodnější technologii pro danou zákaznici. Pokud je to pouze modeláž co lze nabídnout na zničené nehty?

Další kapitolou, která nebude nikdy dokončena jsou módní trendy. Letní, zimní, jarní, slavnostní, tvary a délky nehtů, zdobení, nezdobení a tak stále dokola. Klasickou ukázkou je vývoj tzv. francouzského lakování. Shodou okolností jsem se v Los Angeles setkala s jejím autorem. Jmenuje se Jeff Pink a je majitelem velké americké společnosti zabývající se výrobou nehtové kosmetiky. O autorství tohoto typu lakování jsem slyšela již několik mylných tezí. Na vlastní oči jsem viděla dokument, který jednoznačně autorství přisuzuje Jeffovi.

V podstatě jde pouze o zvýraznění světlé části nehtu, kterému říkáme volný okraj.

Tak jak to příroda sama vytvořila. Tato původně jemná korekce prošla celou řadou variací od povrchového nanášení laků po aplikaci bílým gelem v mezivrstvě. Některé manikérky používaly šablony a různé pomocné prostředky. Velmi nechutné bylo lakování v širokých pruzích, kdy docházelo k optickému zkracování lůžek. Pro mnohé manikérky to byla nuda a tak vymýšlely své kreace. Absolutně opačný estetický efekt nastal lakováním tzv. kontrastní metodou, kdy volný okraj byl tmavý, velmi často také široký a zbytek nehtu byl světlý. Různé kombinace barev měly podtrhnout kreativní originalitu. Vzpomínám si na situaci, kdy jsem byla vyzvána ke zhodnocení takové práce. Model měl středně dlouhá lůžka z volného okraje byly nehty přelakovány zeleným lakem zhruba do poloviny celkové délky a zbytek nehtu byl překryt bílou perletí přizdobenou perličkami. Myslela jsem, že omdlím. Psoriáza kombinovaná s bakteriální infekcí. Přesně takový dojem jsem z toho měla. Chápu, že posuzování individuální výtvarné kreativity je velmi náročné protože vnímání lidí je opravdu velmi různorodé. Mě však na celé věci vadilo, že tento výtvar byl nazván francouzským lakováním. Každopádně se tato metoda ujala a stala se z ní klasika. Tento druh zdobení se bude již vždy používat, zrovna tak jako budou lidi vždy poslouchat vážnou hudbu a také prozradí kvalitu manikérky.

Nejnovějším a také nejnáročnějším hitem v péči o ruce je tzv. SPA metoda. O tom příště
A pro nedočkavce uvádím stránky, kde můžete získat informace www.sparitual.eu

Marcela Mořkovská
soudní znalec v oborech
Manikúra, pedikúra a modelace nehtů
Vzdělávací středisko s akreditací MŠMT
m.morkovska@sparitual.eu